

Lycée classique de Diekirch

KUNSTUNTERRICHT

Schulinterner Lehrplan (siehe: Rahmenlehrplan unter www.men.lu)

ZYKLUS

7^e/6^e /// 7^e/8^e

Anzahl der Arbeiten pro Timester: 2

Schulstunden pro Woche: 2

Gewichtung

Bei der Trimesterplanung ist folgende Gewichtung der Handlungsfelder zu berücksichtigen: 60% Gestalten, 30% Wahrnehmen / Deuten, 10% Reflektieren

Portfolio (Sammelmappe)

Das Führen eines Portfolios ist für die Schüler der Klassen 7^e, 8^e, 9^e bzw. 7^e,6^e,5^e verbindlich.

Das Portfolio dokumentiert Lernprozesse und enthält eine Auswahl von Lernergebnissen sowie deren Vorbereitungsskizzen, die diesen konstruktiven Prozess verbildlichen.

Über Art und Format des Portfolios bestimmt der Lehrer.

Folgende Angaben gelten als verbindlich:

Klasse 7: experimentelle, intuitive Gestaltung des Portfolios

Klasse 8: Umgestaltung, erste Überlegungen zur Präsentation

Klasse 9: saubere und ausgearbeitete Präsentation, gemäß den Angaben des Lehrplans

Inhalt: Das Portfolio enthält eine Auswahl von mindestens einer Arbeit und ihrer Vorbereitungsskizzen pro Trimester, demnach mindestens drei Arbeiten pro Schuljahr.

Schwerpunkte und Ziele:

In der Jahrgangsstufe 7^e/8^e / 7^e/6^e sollen das „Gestalten“ sowie das „Wahrnehmen und Deuten gegenüber dem „Reflektieren“ den Vorrang haben.

Aufgrund ihrer Bedeutung für das Anlegen einer fachlichen Basis erhalten drei der insgesamt sechs „Dimensionen von Bildkompetenz“ im Zyklus 7^e/8^e / 7^e/6^e einen Vorrang gegenüber den weiteren und bilden den didaktischen Schwerpunkt, der den Kunstunterricht in diesen ersten Jahrgangsstufen hauptsächlich bestimmt. Gemeint sind:

- die bildstrukturelle Dimension
- die bildinhaltliche Dimension
- (die crossmediale Dimension)

Auf der 7^e sollte dem Portfolio verstärkt Rechnung getragen werden bezüglich Präsentation, Ordnung und Sauberkeit. Auch sollte das Erlernen eines spezifischen Fachvokabulars ein Schwerpunkt der 7^e sein.

Auf der 8^e / 6^e sollte eine Partnerarbeit oder Gruppenarbeit durchgeführt werden. Des Weiteren sollen die Schüler auf 8^e/6^e eine Drucktechnik (z.B.: Linoldruck; Tontrennung) erproben und sich mit ihrem Selbstbildnis auseinandersetzen. Weitere Themen könnten Comic oder Bildsprache sein.

Wenn möglich sollte ein Museumsbesuch angestrebt werden.

Bildbetrachtung:

Die Schüler sammeln, besprechen, untersuchen Bilder aus der Kunst- und Kulturgeschichte zu den jeweiligen inhaltlichen Arbeitsbereichen und Erfahrungsfeldern.

Erfahrungsfelder

Innerhalb der Erfahrungsfelder kann der Lehrer Themen auswählen, um diese zu kompetenzorientierten Schüleraufgaben aufzubauen.

Die Erfahrungsfelder des Zyklus 7^e/8^e / 7^e/6^e sind:

- Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit
- Lebensräume
- Realität und Fiktion

Fachsprachliche Begriffe:

- Farbe: Primär-, Sekundärfarbe, Farbabstufung, Farbauftrag, Farbkontraste
- Form: Linie, Fläche, geometrische Form, organische Form, Kontur/Umriss, Symmetrie
- Körper und Raum: Raum, Volumen/Körper, Bildebene
- Begriffe zum Bildaufbau und andere Begriffe: Bildgattungen, Bildformat
- Begriffe zu Materialien und Techniken im Arbeitskontext

Strategien des Lernprozesses

- experimentieren, forschen, erproben,
- Informationen sammeln
- genau beobachten und wahrnehmen
- darstellen, bildnerisch gestalten und eigene Ideen entwickeln und umsetzen
- präsentieren

Arbeitsbereiche und Lerninhalte der 7^e

Arbeitsbereiche der 7e

Grafik

Malerei

Dreidimensionales Arbeiten

Bilder und Kunstwerke

Lerninhalte zum Thema "Farbe":

- "Was ist Farbe?" (Eigenschaften, Entstehung von Farbe, Licht und Farbe, Farbe als Substanz, als visuelles Signal) Farbwirkung (Symbolik und Funktion)
- Farbbenennung
- Farbauftrag
- Grundfarbencreis (Primär-, Sekundär-, Tertiärfarben)
- Mischen und Abstufen von Farben (getrübte, ungesättigte Töne, Braun- und Grautöne)
- Kontraste (Hell-Dunkel-, Quantitäts-, Komplementär-, Warm-Kaltkontrast)

> Verknüpfungen zu Kernbereich "Körper und Raum": Räumliche Wirkung von Farbe, Farbperspektive, Luftperspektive, Gegenstandsfarbe.

Lerninhalte zum Thema "Form" :

- Elemente der Form (Punkt, Linie, Flächen, Konturen, Fläche, Raster, Muster)
- Symmetrische und asymmetrische Formen, positive und negative Formen, organische und geometrische Formen
- Formen in der Fläche: Ordnungs- und Konstruktionsprinzipien; Bildaufbau, Komposition,

> Verknüpfungen zu Kernbereich "Körper und Raum": Gestalt und Hintergrund, Erzeugung von Tiefenwirkung durch Überdeckung, Überschneidung.

Lerninhalte zum Thema "Material":

- Oberflächen(gestaltung)
- von der zweidimensionalen zur dreidimensionalen Gestaltung
- Material anhand seiner spezifischen Merkmale und Techniken erschließen
- kleine experimentelle Arbeiten (kleinen Serien) z.B.: in Holz, Papier, Draht, Lehm, Speckstein usw.
- Skulptur / Plastik

Arbeitsbereiche und Lerninhalte der 6^e/8^e

Arbeitsbereiche der 6^e / 8^e

Grafik / Druckgrafik
Malerei / Mischtechniken
Digitale Medien
Bilder und Kunstwerke

Lerninhalte zum Thema "Körper und Raum":

- Beobachtungszeichen
- Volumen durch Schraffuren, Licht- und Schattenmodellierung, Farbperspektive
- Proportions- und Lageverhältnisse von Körpern im Raum
- Einführung in die Parallelperspektive (Kavalierperspektive), räumliche Darstellung von einfachen Grundformen
- Betrachterstandpunkt, einfache Projektionen (Vorderansicht, Seitenansicht, Draufsicht).

> Verknüpfungen zu Kernbereich "Farbe": Räumliche Wirkung von Farbe, Farbperspektive, Luftperspektive, Gegenstandsfarbe.

> Verknüpfung zum Kernbereich "Material":

Lerninhalte zum Thema "Komposition und Bewegung":

- Statik / Dynamik, Rhythmus, Symmetrie/Asymmetrie
- gezielter Einsatz von bildnerischen Mitteln zur Darstellung von Bewegung : eingefrorener Moment; Bewegungslinien; Bewegungsphasen; Rhythmus; Wiederholung; Variation; Einstellungsgröße; Bildaufbau; Veränderung; Cadrage; Comic – und Bildsprache, Ausdruckskraft der grafischen Elemente
- Bewegung als Illusion; Bewegungsspuren; Trickfilmtechnik

Lerninhalte zum Thema "Digitale Medien":

- gezielte Internetrecherchen
- Grundkenntnisse im Layout
- Einführung in ein Bildbearbeitungsprogramm

Lerninhalte zur „Vernetzung der Kernbereiche“

- Jedes Jahr wird im LCD unter einem gemeinsamen Thema ein Kunstprojekt durchgeführt (Ausstellung, Publikation, Film...). Jede 6^e / 8^e soll aktiv mit einer Unterrichtssequenz an diesem Projekt teilnehmen und eine Arbeit gestalten die verschiedene Kernbereiche abdeckt.