2ème PTION 2023-2024



Lycée classique de Diekirch

FINALITÉS ET OBJECTIFS

Les cours à option jouent un rôle important dans le développement personnel de l'élève du cycle supérieur.

Ces cours sont dans leur majorité des **cours à projet** ou des **cours pratiques** où les élèves travaillent le plus souvent en groupe, sur un projet concret.

Ce genre de cours est important pour développer des **compétences personnelles et transversales**, compétences qui sont essentielles pour la future carrière universitaire des élèves. Voilà pourquoi les élèves peuvent choisir le cours à option (ne demandent pas de connaissances préalables) selon leurs **intérêts personnels**.

Cependant, depuis l'introduction des cours complémentaires, le cours à option a été légèrement adapté: il ne sera proposé qu'en classes de $3^{\rm e}$ et de $2^{\rm e}$.

Chaque cours à option a pour objectif le travail sur un projet final dont l'évaluation ne se fera pas par un devoir en classe traditionnel.

ORGANISATION

Niveau/ année scolaire	Nombre de leçons par semaine	Plage horaire
2 ^{ème}	2 h	mardi après-midi



OFFRE SCOLAIRE POUR LES CLASSES DE 2^{ème} POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2023 - 2024

Intitulé du cours à option	
1. Architecture	page 4
2. Atelier créatif - Kunstwerkstatt	page 5
3. Beien	page 6
4. Bio? Logesch!	page 7-8
5. English drama option	Page 9
6. Grafik	page 10
7. Liewegt Lëtzebuergesch	page 11
8. Makerspace	page 12
9. Mini-entreprise	Page 13
10. Musique et ordinateur	page 14
11. Photographie	page 15
12. Print	page 16
13. Radio	page 17
14. La Solidarité pour un monde plus juste et durable	page 18
15. Sport	page 19
16. Vidéo	page 20



ARCHITECTURE

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

LE COURS EST ESSENTIELLEMENT AXÉ SUR UNE APPROCHE PRATIQUE DE L'ARCHITECTURE ET DE NOTRE ENVIRONNEMENT (BÂTI ET NATUREL).

Afin de sensibiliser l'élève et de le faire prendre part à ces réalités immédiates, la méthode pédagogique choisie favorise les discussions, les visites et les travaux pratiques.

La pratique de l'architecture fait appel à un large savoir qui englobe beaucoup de domaines différents. L'option consolide ainsi la compétence-clé de l'approche transversale (vernetztes Denken). Selon le projet, l'élève est amené à mobiliser son bon-sens, ses connaissances en biologie, en physique, en arts, mathématiques, ...

PRODUIT FINAL

 $2^{\mbox{\scriptsize ème}}$: réalisation tridimensionnelle (en béton brut de décoffrage).





PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève apprend à

- · représenter l'espace architectural en mode géométral
- observer et connaître le patrimoine architectural luxembourgeois grâce à des visites, exposés et cours magistraux,
- s'exprimer oralement, analyser et défendre une idée
- travailler en équipe
- connaître les propriétés physiques de certains matériaux de construction
- observer et connaître le patrimoine architectural contemporain luxembourgeois par des visites: Philharmonie, Mudam, Campus universitaire Belval, Kirchberg, ...
- se familiariser avec les études et le métier d'architecte par des entretiens avec des architectes et des étudiants en architecture
- s'exprimer oralement; analyser et défendre un projet





ATELIER CREATIF - KUNSTWERKSTATT

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

VERMITTELN VON KÜNSTLERISCHEN DARSTELLUNGSMETHODEN

- Erkunden, Entdecken, Erlernen und Stärken technischer und handwerklicher Fähigkeiten.
- Einsatz unterschiedlicher, auch ungewohnter Materialien.
- Entwickeln gestalterisch individueller Lösungen und handwerklicher
 Fähigkeiten.
- Gegenseitiger Ideenaustausch sowie Unterstützung in Partner- oder Teamarbeit.
- Entwicklung von Kreativität, Selbstständigkeit und sozialen Kompetenzen.





PRODUIT FINAL

Werkbezogene und projektbezogene Arbeiten:

- Zwei- oder dreidimensionale künstlerische Werke
- · Ausstellen der Arbeiten im LCD

PROGRAMME EN 2 ÈME

- Kennenlernen und Einsetzen unterschiedlicher Materialien und Darstellungsmethoden: Eitempera, Arbeit mit Nadel und Faden, Betongießen, ...
- Kennenlernen neuer kreativer Gestaltungsmittel: Lehmarbeit,
- T-Shirt-Gestaltung, Shibori-Färbetechnik, ...
- Schüler welche den Kurs bereits auf 3ème belegt hatten: Basierend auf den gesammelten Erfahrungen und Kenntnissen, werden diese gefestigt und weiterentwickelt (gegebenenfalls eigenständige Planung einer projektbezogenen Arbeit).



BEIEN

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

DËS OPTIOUN RIICHT SECH UN DÉI SCHÜLER, DÉI SECH FIR BEIEN AN D'ËMWELT INTERESSÉIEREN, AN ENG KÉIER AN D'WELT VUM IMKER ANDAUCHEN WËLLEN.

De Schüler kritt d'Méiglechkeet selwer mat Beien ze schaffen, Beievëlker ze fleegen an d'Produkter aus der Welt vun der Apikultur kennen ze léieren an och selwer ze produzéieren.



Selwer produzéieren, säin eegent Vollek ziichten, an als eegestännege Jonkimker seng Beie spéider mat Heem huelen.



PROGRAMME EN 3E

Op 3e léiere mir alles ronderëm d'Bei, d'Beievollek, Beiegesondheet, Beie bléien an seng Beieproduite – dëst méiglechst praktesch um Beievollek.

Mir stellen am Lycée Vëlker op a präparéieren se op d'Iwwerwanterung. An de Wanterméint gëtt dat neit Beiejoer virbereed.

PROGRAMME EN 2^E

Op 2e däerf sech jidder Jonkimker säin eegent Vollek ziichten an um Enn vum Joer mat heem huelen. Dronen- a Kinniginnezuucht gi praktizéiert. Sie si wichteg Fäegkeete fir een erfollegräichen Imker.



BIO? LOGESCH!

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

L'OPTION MET L'ACCENT SUR UNE APPROCHE PRATIQUE DE LA BIOLOGIE DE TOUS LES JOURS.

- travaux pratiques à l'école et sur le terrain
- · recherches et exposés
- colloques (avec médecins, chercheurs, ingénieurs, ...)
- visites (Scienteens Lab, Zoo Cologne/Amnéville, Musées, ...)
- projets (ateliers Science Deeg/Chrëschtmaart, éducation à la santé/à l'environnement,...)

Tu apprends à

- développer une approche scientifique
- planifier et réaliser des projets scientifiques
- travailler avec des enfants/adolescents
- prendre conscience de l'impact de ton mode de vie sur ta santé et ton bien-être ainsi que sur l'environnement
- développer un esprit critique et prendre position par rapport à une problématique actuelle (fake news, conflits éthiques, ...)



PRODUIT FINAL

Projet personnel, ateliers scientifiques, activités pédagogiques, podcast.

PROGRAMME EN 2 ÈME

La liste des sujets est indicative, le choix final se fera en fonction des intérêts du groupe.

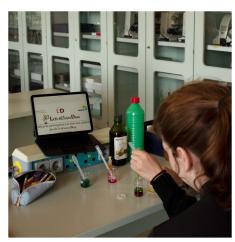
Module Biotechnologies

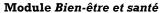
- Empreinte génétique
- Tests de paternité
- Organismes génétiquement modifiés : danger où remède miracle?

Module Recherche scientifique

Le travail du chercheur sous la loupe







- Keep calm and don't stress : gestion et réactions au stress
- Herboristerie : les plantes médicinales et leur utilisation en cuisine/en cosmétique
- Environnement et santé

Module Evolution

- · Diversité et parenté des organismes vivants
- · La biologie du comportement : applications pratiques

Module Les sciences à la une

- Maladies du 21^{ème} siècle défis et solutions en vue (cancer, maladies génétiques, transplantations d'organes, ...)
- Médecine personnalisée
- · Sujets d'actualité





ENGLISH DRAMA

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

LE BUT DE L'OPTION THÉÂTRE ANGLAIS CONSISTE À AMENER LES PARTICIPANTS À ACQUÉRIR UNE CERTAINE AISANCE À S'EXPRIMER CONVENABLEMENT EN LANGUE ANGLAISE ET À EN DISCERNER LES NUANCES LΑ SENS PAR COMMUNICATION. EN MÊME TEMPS LES **PARTICIPANTS** SONT AMENÉS À OUVRIR LEUR ESPRIT À UNE CULTURE NOUVELLE.

L'option vise à éveiller les participants aux techniques théâtrales (travail de la voix et des gestes), à les sensibiliser aux différents mécanismes de l'interprétation (mimer situation), à développer leurs capacités artistiques et à les responsabiliser au sein d'un groupe. Dans cette optique, les élèves exploreront différentes facettes de l'écriture dramatique par des interprétations de morceaux choisis, toujours SOUS direction du metteur en scène et professeurs quelques d'anglais du LCD.





PRODUIT FINAL

A la fin de l'année scolaire, les élèves pourront mettre en pratique les techniques théâtrales acquises face à un grand public lors d'un spectacle regroupant les différents projets. Sous la direction professionnelle de M. Tony Kingston, metteur en scène de langue anglaise, les participants seront motivés à développer leur sens de l'imaginaire et de l'expressivité.

PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève apprend à :

- explorer les différentes facettes de l'écriture dramatique
- · s'exprimer avec plus d'aisance

Élèves ayant suivi le cours en 3e:

- approfondir ses techniques théâtrales
- développer son expressivité et ses compétences linguistiques



GRAFIK

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

ENVIE DE:

- créer des éléments graphiques
- savoir communiquer visuellement
- expérimenter ses idées
- · développer sa créativité



PRODUIT FINAL

PRODUCTIONS D'ART GRAPHIQUE:

- logos
- · pictogrammes
- · carte de visite
- affiches
- panneaux publicitaires
- flyers
- brochures...

Réaliser des projets internes & travailler avec des partenaires extrascolaires.

PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève acquiert les connaissances de base

- layout: mise en page, typographie, composition
- création vectorielle
- traitement d'images
- réalisation de productions artistiques sur ordinateur: avec Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop et sur i-PAD

Compétences visées :

- développement du sens créatif et critique
- conception et réalisation de projets graphiques en autonomie



Liewegt Lëtzebuergesch

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

ZIEL VUN DËSER OPTIOUN ASS ET D'VILLFÄLTEGKEET **VUM MATERIELLEN AWER** OCH **IMMATERIELLE** *LËTZEBUERGER* PATRIMOINE, DEEN LIEWEGEN TRADITIOUNEN DÉI BESTEET. VU ZU **GENERATIOUN** GENERATIOUN WEIDERGEREECHT GINN. KENNENZELÉIEREN:

Fester, souwéi al a jonk Bräich; d'Sprooch mat ale Begrëffer an typeschen Riedensaarten; de geschichtlechen, politeschen a kulturellen Hannergrond. Et geet also ëm eist materiellt an immateriellt kulturellt Ierwen a villes méi wat mir hei zu Lëtzebuerg hunn.

PRODUIT FINAL

Beräichsiwwergräifend interaktiv Projeten op Basis vun theoreteschem a reflexiven Input (Workshops, Poter- a Filmnomëtteg, Visitten an Exploratiounen, Kachcours, Hierstelle vun Produiten fir an eis Epicerie, ...)





PROGRAMME EN 2 ÈME

L'option met l'accent sur l'acquisition des connaissances de base qui se transmettent par l'organisation en <u>différents modules</u> :

- Lëtzebuerger Sprooch an Identitéit: Verbindung tëscht Sprooch an Identitéit - kuerz Skizz vun der Geschicht vum Lëtzebuergeschen; wichteg Schrett um Wee zum verstäerkte Gebrauch vun der lëtzebuergescher Sprooch; Multikulturalitéit, ...
- Lëtzebuerger Konscht- a Kulturszene: Déi heemesch zäitgenëssesch Kulturszene (Film, Theater, Fotografie, Konscht, Musek ... a bekannten Auteuren) an déi vu Fréier (Lëtzebuerger Sprooch fréier: Spréch, Soen, ... Lidder, Filmer, Theaterstécker, ...)
- Lëtzebuerg an der Fuerschung: Wëssenschaft zu Lëtzebuerg fréier, haut an Zukunftsvisiounen
- Lëtzebuergesch Traditiounen: Gebräich an Zeremonien am Laf vum Joer esou wéi nach méi jonk lëtzebuerger TraditiouneN (vum Haupeschdag bis St Patrick's Day an anerer)
- Lëtzebuerg kulinaresch: Fester, Ritualer, Traditiounen ronderëm Iessen, Gedrénks a Genéissen; (Quetschen-, Kalbass- a Gromperefester, Kënnbak-Stee, Bretzelssonndeg, ...), lokal Produiten; lëtzebuerger Rezepter a Spezialitéiten (Kachcours, Bakcours, Braucours, ...)

ainsi que la participation à des workshops avec des professionnels, visites culturelles, ...

Développement des compétences réflexives, culturelles, musicales, culinaires, sociales, linguistiques, littéraires, méthodologiques, ...

Autres compétences travaillées:

- · échanger, partager, argumenter et débattre
- explorer, imaginer, créer et produire

MAKERSPACE

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

Dës Optioun riicht sech un déi Schüler, déi un 3D-Modeller, un 3D-Drockeren an u Robotik interesséiert sinn.

De Schüler kritt d'Méiglechkeet, 3D-Modeller selwer ze erstellen, mat engem 3D-Drocker auszedrécken, an herno mat Hëllef vu Sensoren an Motoren sech autonom beweegen ze loossen.

PRODUIT FINAL

Eegene Roboter bauen an mat Arduino programméieren.



What is Arduino? Arduino basics





PROGRAMME EN 2E

Mam Wëssen, deens du dir op 3e ugëeegent hues, baus du selbststänneg ee Roboter, deens du selwer programméiers. Di mechanesch Baudeeler designs du an engem CAD-Programm an drécks se um 3D-Drocker aus.

Du erstells dëse Projet eleng oder zesummen an enger Equipe. Du schaffs autonom a kriss punktuell Hëllef bei méi komplexen Elementer.





```
Loesung_A6_Experte

Loesung_A6_Experte

Finclude dire.hb

Finclude dire.hc

Finclude diquicfrystal.hc

Iquidfrystal lcd(2,3,4,5,6,7,8);

int Temperaturwert;

int Temperaturwert;

int Temperforadc;

String Wochentag;

/old setup()

{

Serial.begin(9600);

rtc.begin();

lcd.begin(16,2);

}

/old loop()

{

DateTime aktuell = rtc.nom();

if (aktuell.dayOffkeek() = 1){Wochentag = "Montag";}

if (aktuell.dayOffkeek() = 2){Wochentag = "Dienstag";}

if (aktuell.dayOffkeek() = 3){Wochentag = "Montag";}

if (aktuell.dayOffkeek() = 3){Wochentag = "Dienstag";}

if (aktuell.dayOffkeek() = 3){Woc
```



MINI-ENTREPRISE

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

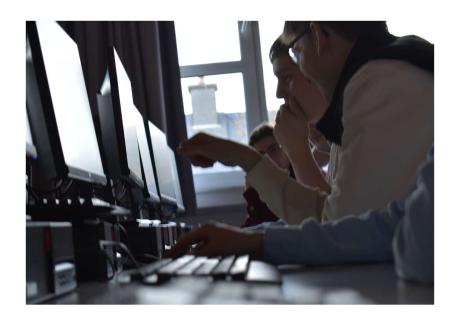
ANNÉE PENDANT UNE SCOLAIRE. LES ÉLÈVES VIVENT FONCTIONNEMENT D'UNE TAILLE ENTREPRISE DE RÉDUITE EN FABRIQUANT EN VENDANT DES PRODUITS OU EN PRESTANT DES SERVICES.

Grâce à cette expérience pratique, ils peuvent découvrir l'esprit d'entreprendre et développer une multitude de qualités personnelles.

Depuis le choix du produit/service que les jeunes désirent vendre/offrir jusqu'à la vente proprement dite, les élèves s'occupent de tout et leur professeur joue le rôle de « coach ».

PRODUIT FINAL

Exemples, témoignages et informations sur www.jel.lu



PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève apprend à

- · comprendre le fonctionnement des entreprises
- · faire des études de faisabilité et des études de marché
- · rédiger un business-plan
- vivre le fonctionnement réel d'une entreprise (marketing, gestion des finances, ...)
- participer au concours national des mini-entreprises et autres événements au cours de l'année scolaire organisés par l'asbl Jonk Entrepreneuren





MUSIQUE ET ORDINATEUR

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CRÉATION, COMPOSITION ET ENREGISTREMENT DE MUSIQUE SUR ORDINATEUR (LOGICIEL LOGIC PRO X)





PRODUIT FINAL

Chansons (différents genres musicaux: EDM, HipHop, Rock, classique, ...), livres audio, jingles, ringtones, musique de films / publicités / jeux vidéo, bruitages, ...

PROGRAMME EN 2 ÈME

- Initiation au logiciel de création musicale GARAGEBAND et LOGIC PRO X avec applications pratiques ciblées (MIDI et audio)
- Utilisation et édition de « loops »
- Création et édition de courtes séquences musicales (ex. « jingles » ou « ringtones»)
- Enregistrement et édition (copier, coller, « quantiser », …) de séquences musicales en MIDI
- Création de séquences rythmiques et de « beats » dans ULTRABEAT
- Réalisation d'enregistrements audio (instruments et voix)
- Enregistrement et « sampling » de bruits et de sons naturels
- Réalisation d'une musique de film sur une vidéo numérique

Élèves ayant suivi le cours en 3e:

- Initiation aux différents genres de musiques électroniques (EDM, House, HipHop, Dubstep, etc...)
- Initiation à la synthèse analogique (utilisation des différents types de synthétiseurs dans LOGIC X)
- Création et édition de sons synthétiques simples à partir d'instruments virtuels (synthétiseurs ES2, ALCHEMY)
- · Création et édition de sons complexes à partir de « samples »
- Initiation aux différents effets (chorus, compresseur, reverb, etc.)
 inclus dans LOGIC et leur utilisation dans un contexte musical
- · Introduction au mixage virtuel et au « mastering »



PHOTOGRAPHIE

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CE COURS À OPTION S'ADRESSE A DES ETUDIANTS PASSIONNÉS PAR LE MÉDIUM PHOTOGRAPHIQUE ET DESIREUX DE PARFAIRE LEUR ŒIL, AINSI QUE LEUR TECHNIQUE.

Cours et ateliers techniques et thématiques; mise en pratique; sorties photographiques; visites d'expos; workshops; ...



PRODUIT FINAL

Photographies en noir et blanc et photographies chromatiques.





PROGRAMME EN 2 ÈME

- · Les pionniers de la photographie
- Sujets: photographie d'architecture, « street » photography, portraits, paysage, « Low light photography »; studio; photographie de d'action; photographie d'architecture, « street » photography, portraits, paysage, ...
- Apprentissage des notions de base en photographie : les fonctions de base des appareils photo numériques et analogiques (réglages) ; pièces d'équipement photographique (matériel) ; le langage de la photographie (grammaire de l'image, composition, cadrage, lumière, ... interprétation du langage de la photographie) ; les bases du tirage noir et blanc (procédés photochimiques, tirages sur papier) et les outils (agrandisseur, timer, ...) ; la chambre noire ; découverte des procédés expérimentaux ; les bases de l'imagerie numérique ; introduction aux techniques de traitement d'images sur ordinateur (Adobe Photoshop Elements ou Lightroom)

Élèves ayant suivi le cours en 3e:

- Approfondissement et amélioration de la pratique photographique (photographie analogue et photographie numérique)
- Conception et réalisation de projets personnels (développement du sens critique et esthétique)



PRINT

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

- Experimentéieren mat alternativen Fototechniken ouni Dunkelkammer
- Sérigraphie op Stoff a Pabeier
- Gravure



En Drock, eng Foto, eng Sérigraphie, ...















PROGRAMME EN 2E

De Schüler léiert :

- · verschidden experimentell Phototechniken,
- de Prinzip vun der Sérigraphie,
- de Prinzip vun der Gravure
- · eng Iddi emzesetzen



RADIO

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CONCEVOIR, ÉCRIRE ET ENREGISTRER UNE ÉMISSION RADIO EN « PRÊT À DIFFUSER »

- Maîtriser toutes les écritures radiophoniques, les techniques de la voix et du son ainsi que l'illustration musicale et sonore.
- Animer en direct tout en respectant les contraintes techniques et matérielles imposées et gérer les éventuels imprévus.

PRODUIT FINAL

Reportage, commentaire interview, podcast, émission radio enregistrée et en direct.





PROGRAMME EN 2èME

L'élève apprend :

- la conception/l'enregistrement d'un papier radio (article radiodiffusé)
- l'imagination dans l'écriture des speaks
- · la conception/la création/la diffusion d'un podcast
- · la postproduction d'un podcast/d'une émission
- l'improvisation en direct
- · l'aisance en radio
- la respiration correcte
- · l'assurance et la position de la voix
- la mise en avant de la personnalité lors d'une émission en direct
- maîtriser les traitements de son matériel (micro, tablet...)
- · le mixage des interviews
- gérer son temps
- connaître différents logiciels d'enregistrement et de montage
- utiliser et maîtriser un logiciel de montage/ de postproduction
- découvrir le fonctionnement d'un studio radio FM

Participation à des workshops avec des professionnels (e.g. WDR Köln) et visite d'une station de radio (e.g. RTL ou 100k7).





La SOLIDARITÉ

pour un monde plus juste et durable

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

LE COURS SE BASE SUR UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE PARTICIPATIVE POUR ABORDER AVEC LES ÉTUDIANTS DES QUESTIONS DE CITOYENNETÉ MONDIALE.

Nous nouerons des contacts avec des A.S.B.L. et O.N.G. engagées pour les réfugiés, l'alimentation et consommation responsable, la justice climatique, personnes dans le besoin (pauvreté, vieillesse, maladie, ...) et beaucoup d'autres encore et organiserons des activités citoyennes ensemble, au LCD et sur le terrain. Par ailleurs, nous inviterons ces O.N.G. et A.S.B.L. à réaliser des workshops avec les étudiants de l'option ainsi que des conférences devant tous les étudiants d'une même année.

L'objectif du cours est d'éveiller et de former les étudiants aux interdépendances mondiales et les inciter à agir en personnes citoyennes responsables, conscientes de l'importance de la solidarité internationale et à contribuer à un monde plus juste et durable.





PRODUIT FINAL

Organiser des moments de solidarité.

PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève apprend à

- comprendre les défis des personnes vulnérables
- faire des choix responsables dans la vie quotidienne
- · vivre dans le respect de tous et de la nature
- proposer des manières concrètes d'engagement





SPORT

(GEKOPPELT MAM COUCO "SPORT, BEWEGUNG UND GESUNDHEIT")

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

SPORT, BEWEGUNG UND GESUNDHEIT IM ALLTAG.

Sport, Bewegung und Gesundheit in alltäglichen Situationen kennen lernen, darstellen und erkunden, sowie reflektieren.

Microenseignement: Techniken der Information und Motivation kennen und anwenden lernen.





PROGRAMME EN 2 ÈME

- Tactique sports co (FB),
- Salsa,
- Microenseignement (plus accentué),
- Brevet Sportif,
- Brevet Sauvetage,
- Spontan,
- LUNEX.



VIDÉO

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

FORMATION AUDIOVISUELLE A TRAVERS DES APPLICATIONS PRATIQUES SIMPLES.

Initiation au logiciel de montage Adobe Premiere Pro, au langage et au matériel audiovisuel et cinématographique : l'échelle des plans, angles de prises de vue, cadrage et composition, éclairage, couleur, mouvement d'appareils, montage et rythme, ponctuation, le son et son enregistrement, les formats video et web.

Initiation aux codes de la publicité.

Méthodes:

- applications pratiques individuelles et travail en groupe
- pédagogie de projet
- mises en situation réelle: participation à des concours, reportages d'évènements au LCD







PRODUIT FINAL

Travaux pratiques réalisés avec des caméras digitales et montés sur logiciel informatique.

PROGRAMME EN 2 ÈME

L'élève apprend à :

- réaliser des clips courts (court métrage, pubs, clips, reportage, interviews...)
- créer son propre projet

