

COURS À

3^{ème}

RECEPTION

2026-2027

**LC
D**



Lycée classique de Diekirch

FINALITÉS ET OBJECTIFS

Les cours à option jouent un rôle important dans le développement personnel de l'élève du cycle supérieur.

Ces cours sont dans leur majorité des **cours à projet** ou des **cours pratiques** où les élèves travaillent le plus souvent en groupe sur un projet concret.

Ce genre de cours est important pour développer des **compétences personnelles et transversales**, compétences qui sont essentielles pour la future carrière universitaire des élèves. Voilà pourquoi les élèves peuvent choisir le cours à option, qui ne demandent pas de connaissances préalables, selon leurs **intérêts personnels**.

Depuis l'introduction des cours complémentaires, les cours à option sont proposés en classes de 3^e et de 2^e.

Chaque cours à option a pour objectif le travail sur un projet final dont l'évaluation ne se fera pas par un devoir en classe traditionnel.

ORGANISATION

| Niveau/ année scolaire | Nombre de leçons par semaine | Plage ho- raire |
|------------------------------|---|--------------------|
| 3 ^e | 2 | lundi après-midi |
| | Remarques : <ul style="list-style-type: none">- Les latinistes et les élèves de la section P ne choisissent pas d'option. Ces 2 leçons sont réservées au cours de latin respectivement au « projet personnel de recherche » (section P). | |
| 2 ^e | 2 | mardi après-midi |

OFFRE SCOLAIRE POUR LES CLASSES DE 3^E POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2026/2027

| Intitulé du cours à option | |
|---|------------|
| 1. Architecture | page 4 |
| 2. Atelier créatif - Kreativwerkstatt | page 5 |
| 3. Beien | page 6 |
| 4. Einführung in die Geschichte der USA (NEW!) | page 7 |
| 5. English drama option | page 8 |
| 6. Kreativ mat Nol a Fuedem (NEW!) | page 9 |
| 7. Liewegt Lëtzebuergesch – Geschicht, Sprooch a Kultur (NEW!) | page 10 |
| 8. Living Memory (NEW!) | page 11 |
| 9. Makerspace | page 13 |
| 10. Metropolis | page 14 |
| 11. Mini-entreprise | page 15 |
| 12. Motion Picture Lab | page 16 |
| 13. Photographie | page 17 |
| 14. Podcast & Sound Design | page 18-19 |
| 15. Solidarité (NEW!) | page 20 |
| 16. Sport (gekoppelt mam CouCo „Sport, Bewegung und Gesundheit“) | page 21 |
| 17. Sustainable Wellbeing | page 22 |

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

LE COURS EST ESSENTIELLEMENT AXÉ SUR UNE APPROCHE PRATIQUE DE L'ARCHITECTURE ET DE NOTRE ENVIRONNEMENT (BÂTI ET NATUREL).

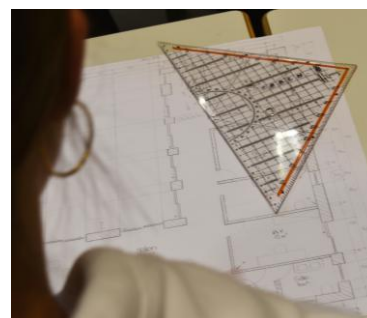
Afin de sensibiliser l'élève et de le faire prendre part à ces réalités immédiates, la méthode pédagogique choisie favorise les discussions, les visites et les travaux pratiques.

La pratique de l'architecture fait appel à un large savoir qui englobe beaucoup de domaines différents. L'option consolide ainsi la compétence-clé de l'approche transversale (vernetztes Denken). Selon le projet, l'élève est amené à mobiliser son bon sens, ses connaissances en biologie, en physique, en arts, mathématiques, ...

PRODUIT FINAL

3^e : plans et maquette d'une maison unifamiliale avec jardin sur un terrain donné.

2^e : réalisation tridimensionnelle (en béton brut de décoffrage).



PROGRAMME EN 3^E

L'élève apprend à :

- concevoir une maison unifamiliale avec son aménagement intérieur (conception du jardin comprise) en fonction des paramètres de son contexte environnemental,
- représenter l'espace architectural en mode géométral (les bases du plan et de l'élévation),
- observer et connaître le patrimoine architectural luxembourgeois grâce à des visites, exposés et cours magistraux,
- s'exprimer oralement, analyser et défendre une idée.

PROGRAMME EN 2^E

L'élève apprend à

- travailler en équipe,
- connaître les propriétés physiques de certains matériaux de construction,
- observer et connaître le patrimoine architectural contemporain luxembourgeois par des visites : Philharmonie, Mudam, Campus universitaire Belval, Kirchberg, ...
- se familiariser avec les études et le métier d'architecte par des entretiens avec des architectes et des étudiants en architecture,
- s'exprimer oralement, analyser et défendre un projet.

OPTION

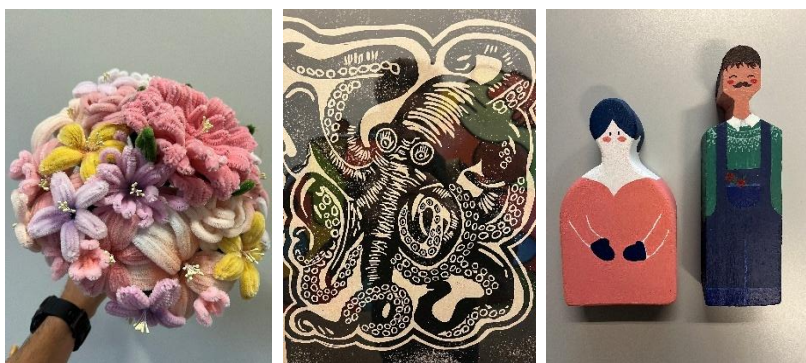
ATELIER CREATIF - KREATIVWERKSTATT

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

HUES DU LOSCHT, DENG KREATIVITÉIT AUSZEBAUEN AN NEI GESTALTERESCH SAACHEN AUSZEPROBÉIEREN? DA KÉINT D'OPTIOUN „KREATIVWERKSTATT“ GENEE DAT RICHTEGT FIR DECH SINN. AN DÈSEM COURS GEET ET DRÈMS, DENG GESTALTERESCH KOMPETENZEN WEIDER Z'ENTWÉCKELN AN DENG EEGE KËNSCHTLERESCH HANDSCHRÉFT ZE FANNEN. DU KRISST D'MÉIGLECHKEET, MAT ENGER GROUSSER VILLFALT UN TECHNIKEN ZE EXPERIMENTÉIEREN: MOLEREI, MODELAGE, COLLAGE, MIXED MEDIA, UPCYCLING, STREET ART, GRAVUR, DROCKTECHNIKEN A VILL MÉI.

Du léiers:

- kreativ Iddien z'entwéckelen an émsetzen
- nei Materialien a Methoden kennen



Egal ob s du schonn vill Erfahrung hues oder einfach gär kreativ bass – dësen Atelier riicht sech un all Schüler, deen eppes gestalteresch ausprobéiere wëll. Mir schaffen an enger dynamescher, entspaanter a motivéierender Atmosphär, wou deng Iddien am Mëttelpunkt stinn

PRODUIT FINAL

Biller / Molereien; 3D-Objet'en; Skulpturen; Droockaarbechten; Textilaarbechten, kollektiv Projeten (z. B. Ausstellung, Schoulprojet, Wandgestaltung)

PROGRAMME EN 3^E ET EN 2^E

Wat léiers du an der Kreativwerkstatt?

- Deng eegen Iddien émsetzen an originell Konschtwierker schafen
- Deng Kreativitéit entdecken an dän eegene Stil entwéckelen
- Nei Techniken ausprobéieren a mat verschiddene Materialien experimentéieren
- Zesummen am Team u gemeinsame Projeten schaffen
- U spannende Projeten mat externe Partneren deelhuele

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

D`WELT VUN DE BEIEN ASS EIS AUS DER LITERATUR BEKANNT. MAIS EWEI ASS ET MAT DER PRAXIS ? DES OPTION VERMËTTLET EEN ABLÉCK AN D`WELT VUN DE BEIEN.

PRODUIT FINAL

Beieprodukter, een eegent Beievollekk Kenntnis iwwert d`Welt vun de Beien.

ALL SCHÜLER KRITT SENG SCHUTZKLEEDUNG!



PROGRAMME EN 3^E

Op 3e léiere mir alles ronderëm

- d`Bei,
- d`Beievollekk,
- Beiegesondheet,
- Beiebléien,
- Beieproduiten

Mir schaffen méiglechst praktesch um Beievollekk. Mir hunn am Lycée Vëlker stoen. An de Wanterméint gëtt dat neit Beiejoer virbereeden. Ziel ass et: D`Welt vun der Bei kenne ze léieren.

PROGRAMME EN 2^E

Op 2e dærf sech jidder Jonkimker

- Seng eegen Kinnigin zéien,
- säin eege Vollek züchten

Dronen- a Kinniginezuucht gi praktizéiert. Fäegkeete fir een erfollegräicht Imkeren gëtt vermëttelt. Ziel ass et : Als eegestännege Jonkimker seng Beie eege Kinnigin ze zéien an ee Vollek um Enn vum Joer mat heem ze huelen.

OPTION

Einführung in die **GESCHICHTE DER USA**

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

WARST DU SCHON EINMAL IN DEN USA ODER MÖCHTEST DORTHIN? MÖCHTEST DU MEHR ÜBER DIESES LAND UND SEINE GESCHICHTE ERFAHREN? MÖCHTEST DU DIE AMERIKANISCHE AKTUALITÄT BESSER VERSTEHEN? DANN IST DIESER KURS GENAU RICHTIG FÜR DICH!

Gemeinsam werden wir die *American History* ergründen und interessante Bezüge zu unserer europäischen Geschichte und zur Aktualität ziehen!

Für jede Unterrichtseinheit werden konkrete Verbindungen zwischen den USA von damals und heute erstellt, sodass wir auch über die Aktualität sprechen und nachdenken können. Durch historisches Wissen soll die Welt von heute besser verstanden werden.

Weitere Medien im Unterricht: Filme, Dokus, Musikstücke, Bücher, Webseiten, digitale Dokumente.

PRODUIT FINAL

Podcast, mündlicher Vortrag, Portfolio, Video, Projekt



PROGRAMME EN 3^E

Teil 1: von der europäischen Besiedlung bis zum Bürgerkrieg (1600-1865):

- Die Besiedlung Amerikas durch die Europäer
- Die Gründung der amerikanischen Republik und der Unabhängigkeitskrieg
- Die Ausdehnung der USA in Richtung Westen
- Der Amerikanische Bürgerkrieg
- Die Geschichte der USA ergründen
- Fragen zur Aktualität beantworten

Keine Vorkenntnisse benötigt.

PROGRAMME EN 2^E

Teil 2: vom Ende des Bürgerkriegs bis heute (1865-2026):

- Die USA nach dem Bürgerkrieg
- Die USA in den beiden Weltkriegen
- Die USA nach 1945: neue Herausforderungen und Krisen
- Die Geschichte der USA ergründen
- Fragen zur Aktualität beantworten

Keine Vorkenntnisse benötigt.

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

L'OPTION VISE A EVEILLER LES PARTICIPANTS AUX TECHNIQUES THEATRALES (TRAVAIL DE LA VOIX ET DES GESTES), A LES SENSIBILISER AUX DIFFERENTS MECANISMES DE L'INTERPRETATION (MIMER UNE SITUATION), A DEVELOPPER LEURS CAPACITES ARTISTIQUES ET A LES RESPONSABILISER AU SEIN D'UN GROUPE.



PRODUIT FINAL

Spectacle de théâtre sous la direction professionnelle de M.Tony Kingston.

PROGRAMME EN 3^E

L'élève apprend à :

- explorer des techniques théâtrales
- s'exprimer avec plus d'aisance en anglais

PROGRAMME EN 2^E

L'élève apprend à :

- approfondir ses techniques théâtrales,
- développer son expressivité et ses compétences linguistiques.

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

AN DÈSEM COURS LÉIEREN D'SCHÜLERINNEN DE KREATIVEN A PRAKTESCHEN ËMGANG MAT STOFF AN TEXTILIEN, ESOUWUEL AM BE-RÄICH VUN DER HANDAARBECHE WÉI OCH MAT DER BITZMASCHINN. DE COURS RIICHT SECH UN UFÄNGERINNEN SOUWEI U PARTICIPANTEN MAT VIRKENNTNIS-SER.

D'Participanten entwéckelen eegen Iddien a setzen dës Schrëtt fir Schrëtt a konkret Projeten ëm – vun einfachen Accessoires bis hin zu individuellen Kleedungsstécker. Dobäi stinn d'Kreativitéit an d'handwierklech Fäegkeeten am Mëttelpunkt. Gebrauchte Materialie kënnen dobäi nei interpretéiert a weiderverwäert ginn.

Am Laf vum Joer besteet d'Méiglechkeet, déi eege Fäegkeeten an engem gemeinsame Projet anzesetzen.

PRODUIT FINAL

Individuell textil Géigestänn (z. B. Poschen, dekorativ Accessoires oder Kleedungsstécker)

Gemeinsame Produit am Kader vun engem kollaborative Projet



PROGRAMME EN 3^E

- grondleeënd Bitztechnike kenne léieren an uwenden
- Schnëttmusteren verstoen an an d'Realiteit ëmsetzen
- eege kreativ Iddien a Projeten ëmsetzen
- Materialien opgrond vun hiren Eegeschafte bewosst eraussichen an nohalteg asetzen
- d'eege Kreativitéit férdere an d'Kreativitéit vun aneren respektéieren a schätzen
- am Austausch mat aneren sozial Kompetenzen entwéckele

PROGRAMME EN 2^E

- grondleeënd Bitztechnike kenne léieren a verdéiwen
- Schnëttmusteren verstoen an an d'Realiteit ëmsetzen
- eegen kreativ Iddien a Projeten ëmsetzen
- Materialien opgrond vun hiren Eegeschafte bewosst eraussichen an nohalteg asetzen
- d'eege Kreativitéit férdere an d'Kreativitéit vun aneren respektéieren a schätzen
- e Projet mat ausserschoulesche Partneren duerchféieren, bei deem de sozialen Engagement am Fokus steet

OPTION

Liewegt Lëtzebuergesch - Geschicht, Sprooch a Kultur

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

WËLLS DU MÉI IWWER LËTZEBUERG GEWUER GINN? WOU EIST LAND HIER KËNNT AN FIRWAT ET SECH ESOU ENTWÉCKELT HUET? WÉI D'ZUKUNFT VU LËTZEBUERG KÉINT AUSGESINN? WAT LËTZEBUERG GLÄICHZÄITEG EENZEGARTEG AN OCH EUROPÄESCH MÉCHT?

Dann ass dat déi richteg Optioun fir dech! Mat interessanten Informatiounen zu der Lëtzeb erger Geschicht, Kultur, Sprooch an eisen Traditiounen.

Sprooch : Lëtzebuergesch

PRODUIT FINAL

Podcast, Exposé, Portfolio, Rezensioun zu engem Buch oder Film, Video, Ausstellung, Projet.



PROGRAMME EN 3^E

- Geschicht a Kultur vu Lëtzebuerg
- Sprooch an Traditiounen
- Projeten zu der Geschicht vu Lëtzebuerg
- Froen zu der Aktualitéit
- Digital Quellen ënnersichen

PROGRAMME EN 2^E

- Geschicht a Kultur vu Lëtzebuerg
- Sprooch an Traditiounen
- Projeten zu der Geschicht vu Lëtzebuerg
- Froen zu der Aktualitéit
- Digital Quellen ënnersichen

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

LIVING MEMORY EST UN COURS A OPTION CONSACRE A L'HISTOIRE DES GUERRES MONDIALES, A LA SHOAH, A L'HISTOIRE NATIONALE ET AUX ENJEUX DE LA MEMOIRE AUJOURD'HUI.

Le cours propose une approche ouverte et concrète : il ne s'agira pas d'un cours d'histoire traditionnel, mais d'un travail basé sur les rencontres, les excursions, les projets et la découverte de lieux de mémoire.

PRODUIT FINAL

Projet collectif :
“Living Memory – Voices Across Time”



Les élèves auront l'occasion de :

- visiter des musées, mémoriaux, expositions et centres de recherche ;
- rencontrer des historiens, experts et témoins ;
- travailler sur des sujets liés à la mémoire, à la transmission et à l'histoire familiale ;
- explorer différents médias comme le podcast, la vidéo, la photographie ou les archives numériques.

Parmi les thèmes abordés:

- guerres mondiales;
- Shoah et génocides;
- mémoire et transmission ;
- jeunesse et travail mémoriel;
- propagande, résistance et société ;
- mémoire familiale et locale.

Le cours laissera également une grande place au travail autonome et aux projets personnels.

PROGRAMME EN 3^e

L'élève apprend à :

- analyser des documents historiques, témoignages et archives ;
- comprendre les liens entre histoire, mémoire et société ;
- découvrir le travail des historiens, chercheurs et institutions mémorielles ;
- réfléchir aux mécanismes de propagande, de discrimination et de violence ;
- étudier le rôle des jeunes dans les conflits et dans le travail de mémoire ;
- explorer l'histoire familiale et locale comme source historique ;
- mener des interviews et recueillir des témoignages ;
- développer un regard critique sur les médias et les représentations du passé ;
- travailler de manière autonome sur un sujet choisi ;
- utiliser différents médias pour transmettre un message historique ou mémoriel ;
- collaborer dans le cadre de projets collectifs et interdisciplinaires ;
- mettre en relation les événements du passé avec les enjeux actuels de la société.



PROGRAMME EN 2^E

L'élève apprend à :

- analyser des documents historiques, témoignages et archives;
- comprendre les liens entre histoire, mémoire et société;
- découvrir le travail des historiens, chercheurs et institutions mémorielles;
- réfléchir aux mécanismes de propagande, de discrimination et de violence;
- étudier le rôle des jeunes dans les conflits et dans le travail de mémoire;
- explorer l'histoire familiale et locale comme source historique;
- mener des interviews et recueillir des témoignages;
- développer un regard critique sur les médias et les représentations du passé;
- travailler de manière autonome sur un sujet choisi ;
- utiliser différents médias pour transmettre un message historique ou mémoriel;
- collaborer dans le cadre de projets collectifs et interdisciplinaires;
- mettre en relation les événements du passé avec les enjeux actuels de la société.



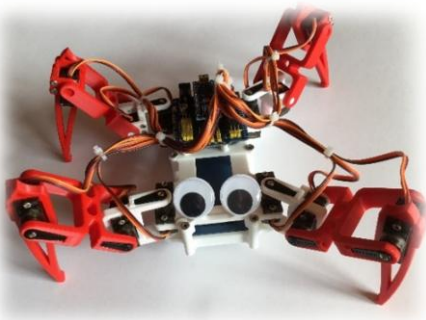
DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

Dès Optioun riicht sech un déi Schüler, déi un 3D-Modeller, un 3D-Drockeren an u Robotik interesséiert sinn.

De Schüler kritt d'Méiglechkeet, 3D-Modeller selwer ze erstellen, mat engem 3D-Drocker auszudrécken, an herno mat Hëllef vu Sensoren a Motoren sech autonom beweegen ze loossen.

PRODUIT FINAL

Eegene Roboter bauen a mat Arduino programméieren.



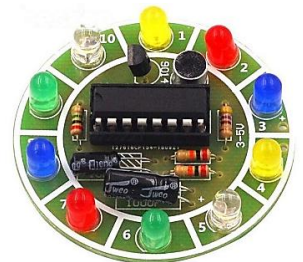
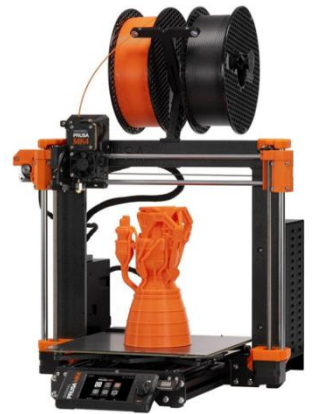
[What is Arduino? Arduino basics](#)



PROGRAMME EN 3^E

Als Schüler léiers du véier Beräicher kennen:

1. **3D-Modeller** an enger Software wéi *Blender* an an engem **CAD-Programm** wéi *Onshape* erstellen; [Onshape basics](#)
2. d'Modeller op engem 3D-Drocker ausdrécken;
3. mat Hëllef vu klengem Modeller richteg **léiden**;
4. d'Modeller mat Hëllef vu Sensoren a Motoren an der Software **Arduino** sech autonom beweegen loossen.



PROGRAMME EN 2^E

Mam Wëssen, dat s du dir op 3^e ugëeegent hues, baus du selbststänneg ee Roboter, deens du selwer programméiers. Déi mechanesch Baudeeler designs du an engem CAD-Programm an drécks se um 3D-Drocker aus.

Du erstells dëse Projet eleng oder zesummen an enger Equipe. Du schafft autonom a kriss punktuell Hëllef bei méi komplexen Elementer.

```

Loesung_A6_Experte | Arduino 1.6.5
-----
Loesung_A6_Experte
#include <Wire.h>
#include <RTClib.h>
RTC_DS1307 rtc;
#include <LiquidCrystal.h>
LiquidCrystal lcd(2,3,4,5,6,7,8);

int Temperaturwert;
int TempInGraec;
String Wochentag;

void setup()
{
  Serial.begin(9600);
  rtc.begin();
  Wire.begin();
  lcd.begin(16,2);
}

void loop()
{
  DateTime aktuell = rtc.now();
  if (aktuell.dayOfWeek() == 1){Wochentag = "Montag";}
  if (aktuell.dayOfWeek() == 2){Wochentag = "Dienstag";}
  if (aktuell.dayOfWeek() == 3){Wochentag = "Mittwoch";}
  if (aktuell.dayOfWeek() == 4){Wochentag = "Donnerstag";}
  if (aktuell.dayOfWeek() == 5){Wochentag = "Freitag";}
}
    
```



DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

PROJEKTBASIERTES ENTDECKEN BEKANNTER UND UNBEKANNTER STÄDTE.

Geographische, historische, soziale, politische, kulturelle, ökologische, ökonomische (...) Aspekte von Städten untersuchen.

Besondere (z.B. nachhaltige) Stadtkonzepte kennenlernen.

Expertengespräche (z.B. mit Mitarbeitenden der Police, Psycholog:innen, luxemb. Vertretern in der EU-Politik...)

PRODUIT FINAL

Interviews/Expertenbefragung, Filmreportagen, Modell einer idealen Stadt, Organisation von Ausflügen im In- und Ausland, Anfertigungen von Stadtplanungskonzepten, Legefilmen, Collagen, Broschüren...



PROGRAMME EN 3^E ET EN 2^E

- Erkennen und Verknüpfen von raumspezifischen, historischen, sozialen, ökonomischen, ökologischen und politischen (...) Sachverhalten.
- Autonomes Umsetzen von Kenntnissen in gestaltender Form (in Kleingruppen).

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

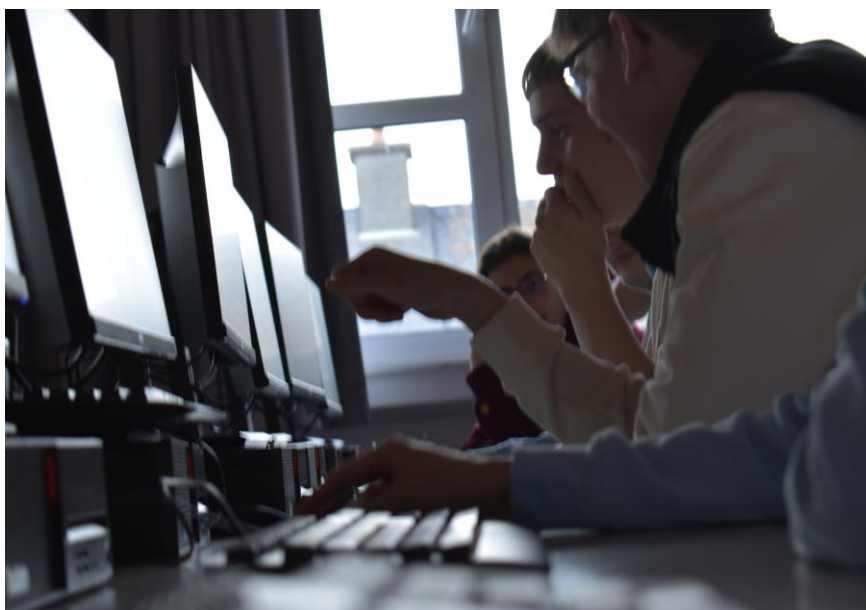
LE PROJET DES MINI-ENTREPRISES STIMULE L'ESPRIT D'ENTREPRISE DES ELEVES. PENDANT UNE ANNEE, ILS SONT RESPONSABLES D'UNE MINI-ENTREPRISE DANS LAQUELLE ILS SONT AMENES A PRENDRE DES DECISIONS ET D'EN ASSUMER LA RESPONSABILITE.

Étant donné que l'enseignant concerné intervient plutôt comme « coach », l'élève devient acteur de son projet.

En fin d'année scolaire, les élèves participent à la « **Finale des Mini-Entreprises** », le concours annuel permettant de distinguer les meilleurs projets de l'année. L'équipe qui gagne la compétition peut représenter le Luxembourg lors d'une compétition internationale. Pour plus d'informations: www.minientreprises.lu

PRODUIT FINAL

Exemples, témoignages et informations sur www.jel.lu et sur www.minientreprises.lu



PROGRAMME EN 3^E ET EN 2^E

L'élève apprend à :

- comprendre le fonctionnement des entreprises,
- faire des études de faisabilité et des études de marché,
- rédiger un business-plan,
- vivre le fonctionnement réel d'une entreprise (marketing, gestion des finances, ...),
- participer au concours national des mini-entreprises et autres événements au cours de l'année scolaire organisés par l'asbl *Jonk Entrepreneuren*.

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

SCROLLS DU NACH – ODER KREÉIERS DU SCHONN?

AM MOTION PICTURE LAB GEET ET DRËM, NET NËMMEN ZE KONSUMÉIEREN, MEE SELWER VISUELL INHALTER ZE ENTWÉCKELEN.

Du bréngs Biller a Beweegung , vun Video-Edits a Reels bis Animatiounen a Stop-Motion.

Du kombinéiers Fotografie, Zeichnung, Video an digital Tools, du intervenéiers op Biller, zeechens an experimentéiers mat Materialien fir visuell staark Medieninhalter ze gestalten.

Am Atelier um 4. Stack steet dir dat néidegt Material zur Verfügung.

Et si keng speziell Virkenntnisser néideg – wichteg ass deng Motivatioun an deng Bereitschaft, Iddien ëmzesetzen.

PRODUIT FINAL

Reels, kuerz Animatiounen, kreativ Mixed-Media Projeten



PROGRAMME EN 3^E

- Stop-Motion a Reels kreativ gestalten
- Eegen Iddien visuell ëmsetzen

PROGRAMME EN 2^E

- Stop-Motion a Reels kreativ gestalten
- Eegen Iddien visuell ëmsetzen
Deelhuelen u Concoursen
- Portfolio-Projet fir d'Zukunft réaliséieren

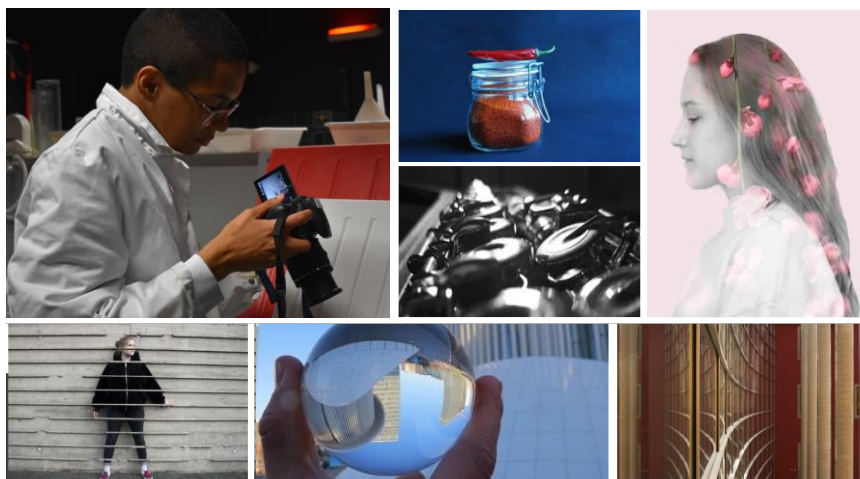
DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CE COURS À OPTION S'ADRESSE A DES ETUDIANTS PASSIONNÉS PAR LE MÉDIUM PHOTOGRAPHIQUE ET DESIREUX DE PARFAIRE LEUR ŒIL, AINSI QUE LEUR TECHNIQUE.

Cours et ateliers techniques et thématiques ; mise en pratique ; sorties photographiques ; visites d'expos ; workshops ; ...

Produit final

Photographies en noir et blanc et photographies chromatiques.



PROGRAMME EN 3^E

- Les pionniers de la photographie.
- Apprentissage des notions de base en photographie : les fonctions de base des appareils photo numériques et analogiques (réglages) ; pièces d'équipement photographique (matériel) ; le langage de la photographie (composition, cadrage, lumière, ... interprétation du langage de la photographie) ; les bases du tirage noir et blanc (procédés photochimiques, tirages sur papier) et les outils (agrandisseur, timer, ...) ; la chambre noire ; découverte de procédés expérimentaux (photogramme, cliché-verre) ; les bases de l'imagerie numérique ; introduction aux techniques de traitement d'images sur ordinateur (*Adobe Photoshop et Lightroom*)
- Réalisation de photos personnelles, découverte des genres classiques de la photographie (portrait, natures mortes, ...) et expérimentations (collages, light painting, ...).

PROGRAMME EN 2^E

- Approfondissement et amélioration de la pratique photographique (analogique et numérique)
- Conception et réalisation de projets personnels (développement du sens critique et esthétique)
- Sujets : photographie d'architecture, « street » & « product » photography, portraits, paysage, « low light photography » ; studio ; double exposition, ...

OPTION

PODCAST & SOUND DESIGN

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CONCEVOIR, ÉCRIRE ET ENREGISTRER UN PODCAST OU UNE ÉMISSION RADIO EN « PRÊT À DIFFUSER ».

CRÉATION, COMPOSITION ET ENREGISTREMENT DE MUSIQUE SUR ORDINATEUR OU TABLETTE.

PRODUIT FINAL

Reportage, commentaire interview, podcast, émission radio enregistrée et en direct, chansons (différents genres musicaux : EDM, HipHop, Rock, classique, ...), livres audio, jingles, ringtones, musique de films / publicités / jeux vidéo, bruitages, ...



PROGRAMME EN 3^E

L'élève apprend :

- à concevoir, créer et diffuser un podcast
- à maîtriser les traitements de son matériel (micro, tablet, console de mixage...)
- à utiliser et maîtriser des logiciels d'enregistrement, de montage et de postproduction.
- l'initiation au logiciel de création musicale GARAGEBAND
- l'utilisation et édition de « loops »
- la création et l'édition de courtes séquences musicales (ex. « jingles » ou « ringtones »)

Participation à des workshops avec des professionnels (e.g. WDR Köln) et visite d'une station de radio (e.g. RTL ou 100k7).



PROGRAMME EN 2^E

L'élève apprend :

- l'utilisation et le fonctionnement du matériel de reportage
- à approfondir la conception/création d'un podcast
- à perfectionner la postproduction d'un podcast/d'une émission
- l'improvisation en direct
- à approfondir ses connaissances en matière de GarageBand, loops et jingles
- l'enregistrement et le « sampling » de bruits et de sons naturels
- la réalisation d'une musique de film sur une vidéo numérique

Participation à des workshops avec des professionnels (e.g. WDR Köln) et visite d'une station radio (e.g. RTL ou 100k7).



DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

CETTE OPTION SENSIBILISE LES ELEVES AUX ENJEUX DE LA SOLIDARITE, DU NIVEAU LOCAL AU NIVEAU MONDIAL. ELLE PART D'ACTIONS CONCRETES AU SEIN DU LYCEE (ORGANISATION D'EVENEMENTS COMME LE MARCHE DE NOËL, ACTIONS PONCTUELLES), POUR S'OUVRIR PROGRESSIVEMENT A DES PROJETS LOCAUX, EUROPEENS ET INTERNATIONAUX.

Le cours privilégie une approche active : débats, analyses et réalisation de projets. Il vise à développer l'esprit critique, l'engagement citoyen et le travail en équipe, dans l'esprit d'une école Unesco, avec une possible ouverture à des collaborations européennes telles que twinning ou erasmus+.



PRODUIT FINAL

Réalisation d'un projet concret de solidarité, par exemple :

- organisation d'une action (collecte, campagne, événement) ;
- création d'une exposition ou d'une campagne de sensibilisation ;
- collaboration avec une association ou une ONG ;
- possibilité de prolongement dans un projet Erasmus+.

PROGRAMME EN 3^E

L'élève apprend à

- comprendre et analyser des actions de solidarité au niveau local et européen ;
- s'engager dans des projets concrets au sein du lycée et en lien avec des partenaires locaux ou européens.

PROGRAMME EN 2^E

L'élève apprend à

- approfondir les enjeux de la solidarité à l'échelle européenne et mondiale ;
- concevoir, organiser et réaliser un projet d'engagement ouvert sur l'international.

DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

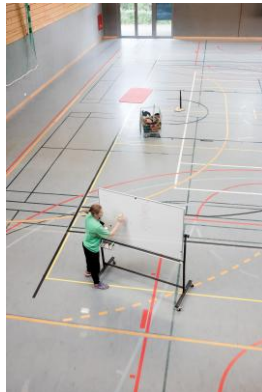
SPORT, BEWEGUNG UND GESUNDHEIT IM ALLTAG.

Sport, Bewegung und Gesundheit in alltäglichen Situationen kennen lernen, darstellen und erkunden, sowie reflektieren.

Microenseignement: Techniken der Information und Motivation kennen und anwenden lernen.

PRODUIT FINAL

Complément au bulletin 2ème – lère



PROGRAMME EN 3^E ET EN 2^E

- Technique des sports collectifs
- Brevet de Sauvetage Junior Life Saver
- Brevet Sportif national
- Microenseignement
- Natation technique
- Préparation aux tests d'admission pour universités
- Entraînement programmé et personnalisé

OPTION

Sustainable Wellbeing

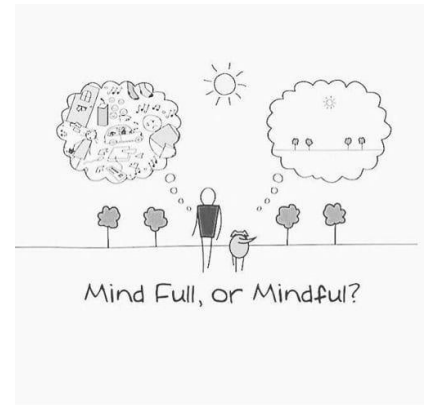
DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS

FEELING OVERWHELMED, CONSTANTLY BUSY, AND UNABLE TO SWITCH OFF? WELL, YOU'RE NOT ALONE.

In this course, you'll discover what science says about happiness, mindfulness, and empathy — and how to use it. You'll also learn practical ways to step off the “hamster wheel” and reconnect with yourself. You'll explore how to boost your wellbeing, manage stress, and build habits that actually work in real life. Most importantly, you'll figure out what matters to you and how to make a positive impact on your own life and the world around you. Your teacher will support you like a coach, helping you explore, reflect, and grow.

PRODUIT FINAL

Each term, students will hand in their own, individual “Insight Capsule”, which roughly sums up their insights, reflections and development.



PROGRAMME EN 3^E

The course invites you on a first journey into the machinations of your mind, to cultivate a stronger sense of connection with yourself and develop presence & courage in the face of challenging emotions and situations.

PROGRAMME EN 2^E

From Awareness to Action: Building a Life That Feels Good & Does Good.

